

# Interview The Dutch

‘Als advocaten  
je vragen hoe  
het ermee  
staat, bedoelen  
zij eigenlijk  
wat er op je  
bankrekening  
staat’



# ‘Ik neem cliënten mee aan de hand bij afscheid van elkaar of het leven’

Iris Brik kent de financiële wereld als geen ander. Ze helpt en adviseert cliënten bij echtscheidingen en de afwikkeling van nalatenschappen. Als financieel planner, mediator en (levens)executeur of toezichthouder. Bovendien begeleidt ze de overdracht van vermogen bij leven en overlijden in haar rol van ‘estate’- oftewel nalatenschapsplanner. „Het liefst als vertrouwd adviseur, want het gaat over belangrijke kruispunten in het leven van mijn cliënten en de mensen om hen heen,” zegt de sympathieke auteur van (onder meer) ‘Wacht maar tot ik dood ben’.

„Het is prachtig mensen in dat traject mee te nemen en hen onderweg te leren kennen. Ik vind het leuk en waardevol een langdurige relatie met mijn cliënten te hebben en met elkaar mee te bewegen in het leven, soms zijn ze tussendoor even uit beeld om daarna weer advies te vragen of te sparren,” zegt Iris Brik. „Ik hielp en adviseerde mensen al heel breed, maar uiteindelijk heb ik mij gespecialiseerd in alles dat met scheiden, overlijden en nalaten te maken heeft.” Die drijfveer vindt zijn oorsprong in de vechtscheiding van haar ouders toen Iris vier jaar oud was. „Mijn moeder kwam niet goed voor zichzelf op. Mijn vader betaalde geen alimentatie en stuurde de politie achter ons aan.” Veel later vragen klanten Iris of ze buiten financiële planning ook scheidingen doet. „Ik ben altijd zeer nieuwsgierig naar wat dat dan is. Dus heb ik toen mijn eerste huis-, tuin- en keukscheiding gedaan. Dat beviel goed, maar ik stond er nog niet zo bij stil.” Pas naderhand, wanneer ze helemaal in die materie is gedoken, bouwt zij daarin een praktijk op. In de praktijk merkt Iris dat veel mensen helemaal niet weten waar ze moeten beginnen als ze (denken te) willen scheiden. Ze nemen standaard een advocaat in de arm. „Als advocaten je vragen hoe het ermee staat, bedoelen zij eigenlijk wat er op je bankrekening staat. Dat is een grapje onder financiële planners, maar heeft mij aangespoord

consumenten wegwijs te maken. Ik had al veel columns, blogs en juridisch getinte artikelen geschreven voor professionals. Geen uitgeverij zat echter op een boekje van Iris Brik te wachten. Dus nam ik het in eigen hand. Het beste dat ik ooit heb gedaan, omdat je het helemaal kan doen zoals je het zelf wilt. Mijn eerste boek – ‘Keep it simple: de financiële schijf van vijf’ (2013) – was braaf met een saaie kaft.”

## ANDALUSIË

Daarna begint ze een eigen uitgeverij, waarvoor nu een heel team aan het werk is. Eerst heeft ze een bedrijf met zes dames. Daar wordt ze niet gelukkig van, maar na een inspirerend verblijf van een maand in de bergen van Andalusië is ze zpp’er. „Mijn partner en ik zijn hele zelfstandige individuen, maar ik wilde ontdekken wie Iris Brik nu echt is. Ik vergeet nooit dat ik ’s morgens, nadat ik was aangekomen, terugreed naar de bergpas en besepte dat ik daar helemaal alleen was. De wereld draaide, maar ik had slechts mijn eigen gedachten en behoefde alleen maar te zijn. Toen besloot ik mijn zaak op te doeken.” Nu werkt ze samen met een fiscalist en huurt ze een redacteur, vormgever, kunstenaar en secretaresses in en – belangrijk – is er een Centraal Boekhuis-aansluiting. In 2019 schrijft en geeft ze ‘Advocaat van de duivel: een praktisch stappenplan voor als je gaat



scheiden' uit. „Daarvoor had ik in het vliegtuig in de Privé bruto artikelen gelezen over vrouwen die bijvoorbeeld niet gingen scheiden, maar hun kerels vermoordden. Prachtige verhalen voor in mijn boek, want ik vind het belangrijk het luchtig te houden en mensen in eenvoudige taal wegwijs te maken. Relatievalkuilen zijn ernstig, maar kennen ook vaak een lach en een traan. Het was best gewaagd het boek zo te schrijven, maar het pakte goed uit en daardoor heb ik veel mensen kunnen meegeven waarmee ze moeten beginnen als ze gaan scheiden, wat ze moeten doen, welke informatie nodig is. Ik geef veel kennis weg. Belangrijker is dat zoveel mogelijk mensen op een goede en gezonde manier uit elkaar gaan.” Iris legt uit waarom mensen die willen of gaan scheiden haar boek zouden moeten lezen. „Advocaten en buitenstaanders ontketenen vaak het gevecht, dat ontstaat meestal door financiële obstakels en de angst en onzekerheid die daarbij horen. Uiteindelijk is maar één ding belangrijk: waar hebben mensen recht op, wat zijn hun plichten en waaraan kunnen ze die ontlenuen? Wat willen ze? Hoe is dat rekening houdend met ieders belang op te lossen? Waarbij die kinderen natuurlijk enorm belangrijk zijn. Want dit is waar alles vaak in het gezin om draait.” Als mediator zorgt ze dat alle partijen worden gehoord en elkaar tegemoet kunnen komen bij vechtscheidingen. „Ik ben vanaf 1999 met vaak complexe scheidingen bezig. Ik denk dat in al die jaren er misschien drie of vier bij de rechter zijn gekomen. Vechtscheidingen worden vaak gemaakt. Die buurvrouw die zegt: 'Ik ben ook gescheiden, ik zal wel even helpen'. Daar heb je niks aan.”

## NALATENSCHAP | LEVENSTESTAMENT

Een blauwe maandag studeert Iris rechten. Met tegenzin, maar sinds ze ermee in aanraking is gekomen vindt ze het familierecht en het erfrecht superleuk. „Toen ik financiële plannings ging maken voor mijn cliënten kreeg ik veel hopeloos verouderde testamenten onder ogen. Zodoende kwam ik terecht in de 'estate'-planning. Ik ben goed en creatief als het gaat om erfrecht. Met de combinatie financieel, fiscaal en juridisch onderscheid ik mij van adviseurs die zich op één aspect daarvan richten. Mensen komen vaak bij mij als de tweede ouder overlijdt. Als je dat overlijden wilt afwickelen, moet je eerst kijken hoe het de eerste keer is gegaan. Ik zag veel fouten, waardoor mensen geld lieten liggen. Dat scheelde vaak veel erfbelasting. Er lag een wereld voor mij open om hen goed te adviseren en voor te lichten. Ook mijn eigen ervaring – mijn stiefvader stierf na een lang ziekbed en stortte het gezin in een financiële en emotionele afgrond – was een belangrijke drijfveer.” Dat leidt tot haar vierde boek 'Wacht maar tot ik dood ben' (2021).

„Klanten zeggen vaak dat ze al een testament hebben. Het zijn twee dingen. Een testament regelt alles bij overlijden (het eerste deel van het boek gaat over regie en belastingbesparing). Een levenstestament regelt zaken als je nog wel in leven bent, maar geen beslissingen meer kunt nemen. Omdat je in coma raakt of dementteert. Ik vond het een crime daarover een hoofdstuk te schrijven. Het derde deel heet 'Over m'n lijk'. Vader, moeder of kind zijn overleden. Welke informatie hebben dierbaren nodig om dit proces in goede harmonie te kunnen afwickelen én ruimte krijgen voor verdriet?” ‘Regel het, nu het nog kan’ staat op de achterflap. De eerste stap is het boek kopen en lezen. Iris beschrijft glashelder en met humor wat de overige stappen zijn die geliefden beschermen tegen onnodig spuurwerk, geregeld en gekissebis.

## GOLF VOELT ALS YOGA

Iris is sinds vorig jaar maart, op aanraden van haar partner, lid geworden van The Dutch. „Het is een supermooie baan en ik ben erachter gekomen dat het naast mijn werk belangrijk is in balans te zijn. Ik heb het nodig af en toe mijn hoofd te kunnen leegmaken en golf geeft naast inspanning grote ontspanning. Het voelt als een soort yoga en dan ben ik totaal niet bezig met werk of het schrijven van een boek. Golf is de enige sport die ik leuk vind en waarvoor ik moeite wil doen.”