

Uit de praktijk van de financieel planner:

SO YOU THINK YOU CAN DANCE...?



Iedere ochtend sta ik voor de kruising tussen Metro Leuvehaven en de Erasmusbrug te wachten voor het stoplicht. En iedere ochtend zie ik ze weer voorbij slenteren met het hoofd diep naar de grond gebogen. Een nietsziende blik in hun ogen, de mondhoeken naar beneden gebogen, alsof ze nooit een andere stand hebben gekend. Triest word ik ervan, dat moet toch verschrikkelijk zijn. Iedere ochtend opstaan om je vervolgens naar het werk te slepen en hopen dat ook deze dag maar weer snel voorbij mag zijn! Ooit waren dit enthousiaste mensen, jong en vol talent en passie. Wat is daar van overgebleven?

Ik kijk niet graag televisie, maar voor één programma blijf ik graag thuis. In So you think you can dance showen jonge dansers hun passie en talent. En passie hebben zij in overvloed! Sterker nog, passie is hun drive om dansend door het leven te gaan. Ze zijn niet bezig met wat anderen van hen vinden, niet bezig met wat hierna komt of wat is geweest en denken niet aan hoeveel geld ze zouden moeten verdienen. Want je leven als danser inrichten betekent doorgaans een in materialistische zin armoedig bestaan. Ze leven in het nu en maar voor één ding: Dansen. En hun grootste rijkdom? Plezier in wat zij doen! Ik benijd deze mensen. Zelf houd ik ook heel erg van dansen, maar ik realiseer mij steeds weer dat ik dit talent vooral voor mijzelf moet houden. Maar ik kan wel ontzettend genieten van anderen, die met passie en talent dansen. En daar zit hem volgens mij ook de clue. Mensen zijn heel erg geneigd naar andermans talenten te kijken en zich daarop te focussen. Daardoor vergeten zij hoe talentvol ze zelf zijn.

Mijn eerste afspraak is inmiddels op kantoor gearriveerd. Bij de kennismaking meen ik mijn cliënt te herkennen, al schiet mij niet direkt binnen waarvan. Aanleiding voor het adviesgesprek is de gouden handdruk die deze cliënt binnenkort krijgt. Nieuwsgierig vraag ik hem wat hij met het geld van plan is. Een relaas over beleggen en deposito's volgt. Even later vraag ik hem wat hij nu eigenlijk het liefst zou willen doen als hij de vrijheid en keuze had, waarop hij vol passie en emotie zijn hartenwens aan mij kenbaar maakt. Het gesprek krijgt hierdoor ineens een hele andere wending en aan het eind van het gesprek heeft hij besloten, dat hij het bedrag van zijn gouden handdruk gaat gebruiken

voor de start van een eigen bedrijf. Nee, het zal niet makkelijk zijn een bedrijf te starten, maar zijn passie en talent zullen hem brengen waar hij wil zijn. Blij en enthousiast verlaat deze man mijn kantoor. Later op de dag schiet hij mij ineens te binnen. De lange donkere regenjas, de hand gespannen om de aktetas geklemd.... iedere ochtend weer, ik hoop van harte voor hem voor de laatste keer! So you think you can dance....? Off course you can dance!

Voor vragen/ reacties of advies naar aanleiding van het onderwerp gouden handdruk kunt u een e-mail sturen aan info@finetuning.nl ter attentie van Iris Brik.



Fine Tuning Personal Finance

Westersingel 92
3015 LC Rotterdam

T: (010) 450 46 76
I: www.finetuning.nl